

Ibert, Jacques
[Chant de folie]
Chant de folie

Jacques Ibert

CHANT DE FOLIE

pour Voix et Orchestre

MCMXXIV

ORCHESTRE : Partition et Parties	net	20 fr.
Partition in-4° net 6 fr. - Partition in-16	net	4 fr.
Parties Supplémentaires, chaque	net	2 fr. 50
PARTITION SEULE, PIANO ET CHANT*	net	4 fr.
Parties de Voix en partition*	net	2 fr. 50

*Avec texte français, anglais et allemand.

Alphonse Leduc

Éditions Musicales, 3, rue de Grammont, Paris

Jacques Ibert

CHANT DE FOLIE

pour Voix et Orchestre

MCMXXIV

ORCHESTRE : Partition et Parties net 20 tr.

Partition in-4° net 6 fr. - Partition in-16 net 4 fr.

Parties Supplémentaires, chaque net 2 fr. 50

PARTITION SEULE, PIANO ET CHANT* net 4 fr.

Parties de Voix en partition* net 2 fr. 50

* Avec texte français, anglais et allemand.

Alphonse Leduc

Éditions Musicales, 3, rue de Grammont, Paris


LIBRARY
OCT 11 1972
UNIVERSITY OF TORONTO

A SERGE KOUSSEVITSKY

NOMENCLATURE DES INSTRUMENTS

1 Petite Flûte
2 Grandes Flûtes
2 Hautbois
1 Cor anglais
2 Clarinettes en Si♭
1 Clarinette-basse en Si♭
2 Bassons
1 Contrebasson ou Sarrusophone

4 Cors en Fa
3 Trompettes en Ut
3 Trombones Ténor
1 Tuba
4 Timbales

Cymbales
Grosse Caisse
Tambour militaire
Tam-Tam (grave)
Jeu de Timbres (*)

2 Harpes

4 Soprani Soli (**)
2 Contralti Soli (**)
Soprani
Contralti
Ténors
Basses

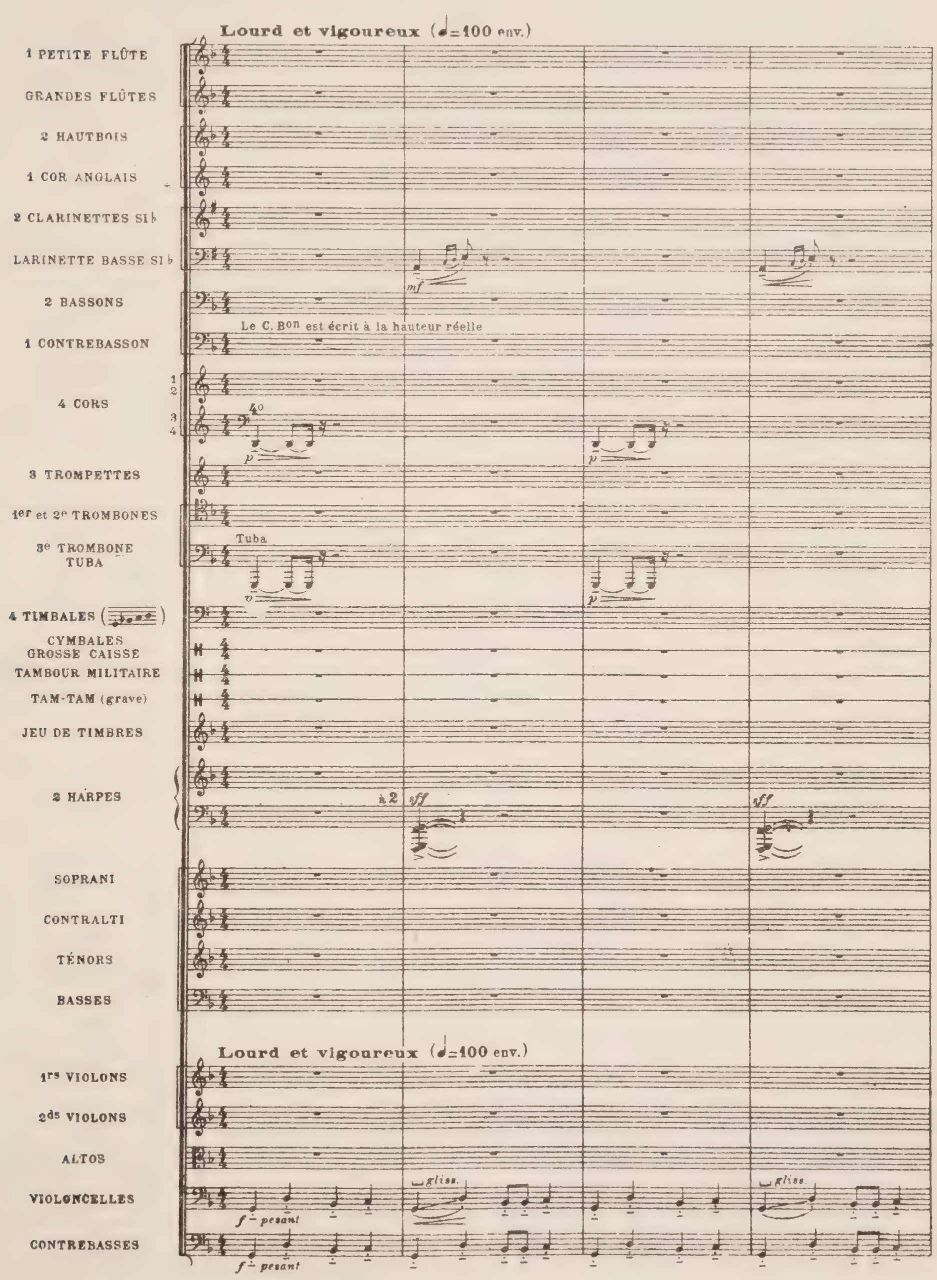
Quintette à cordes

(*) Le Jeu de Timbres est écrit deux octaves au-dessous de la note *réelle*.
(**) Les *Soli* seront placés autant que possible devant l'orchestre: les Contralti entre les Mezzo-Soprani.

CHANT DE FOLIE

Vers l'horizon en feu elle va trébuchant,
et hurlant son Chant de Folie...
P. VALLERY-RADOT

Jacques Ibert



Paris, ALPHONSE LEDUC,
Editions musicales, 3, rue de Grammont.

A.L. 16.949

1 2

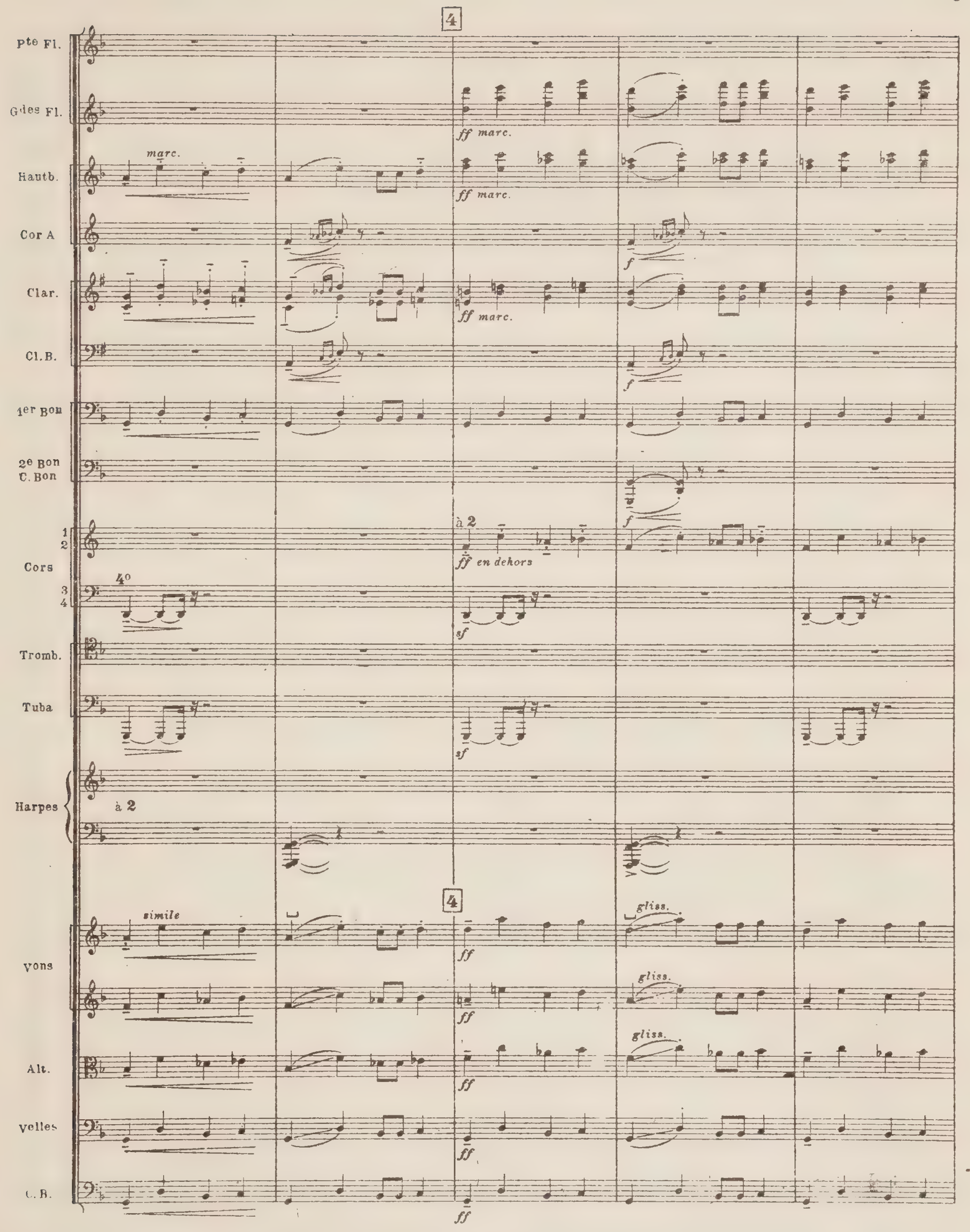
Cor A.
Cl.B.
Cors 3 4
Tuba
Harpes
Vons
Alt.
Velles
C.B.

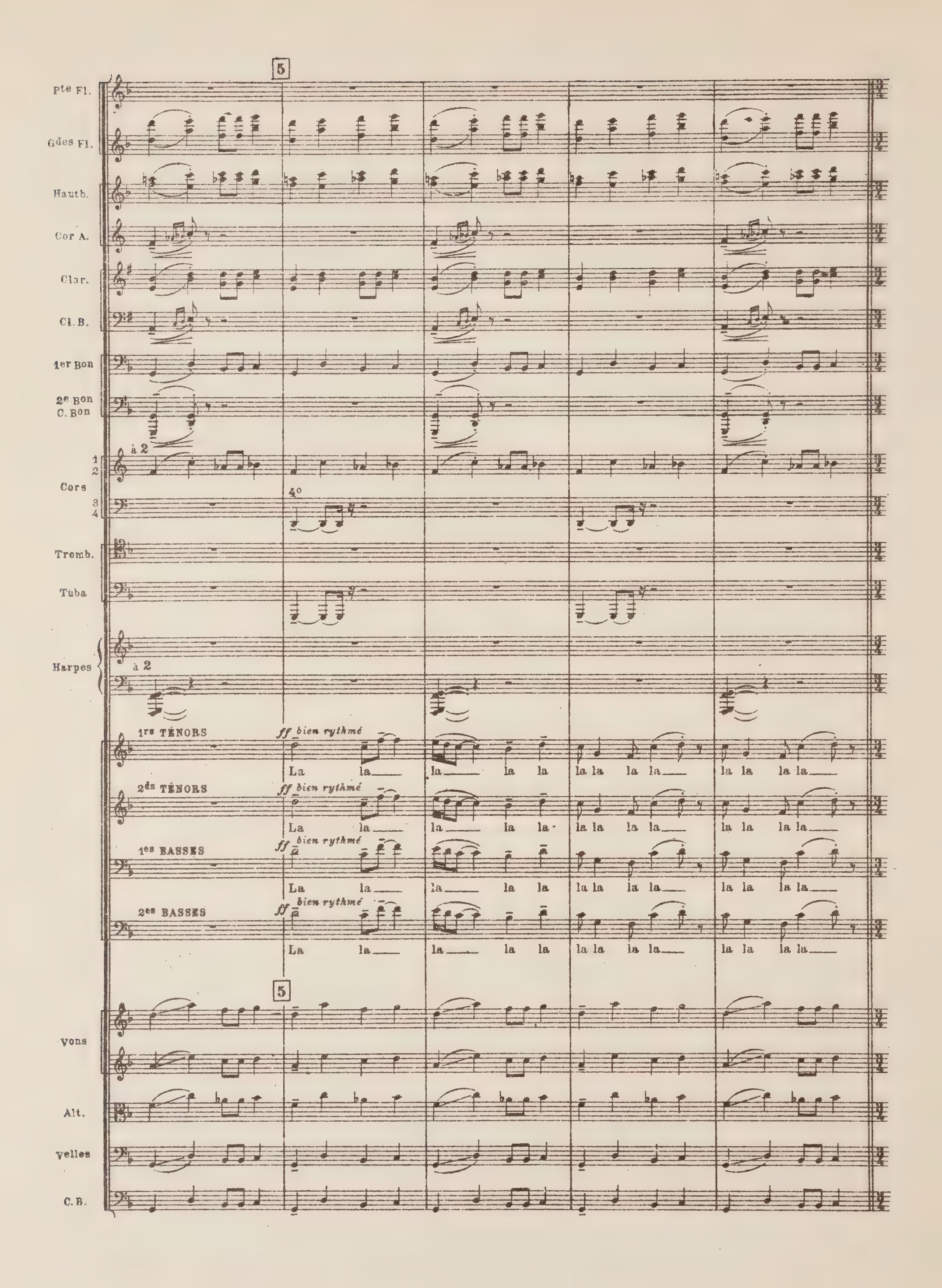
4°
à 2
mf
ff
f pesant
gliss.
simile

Augmenter peu à 3 peu

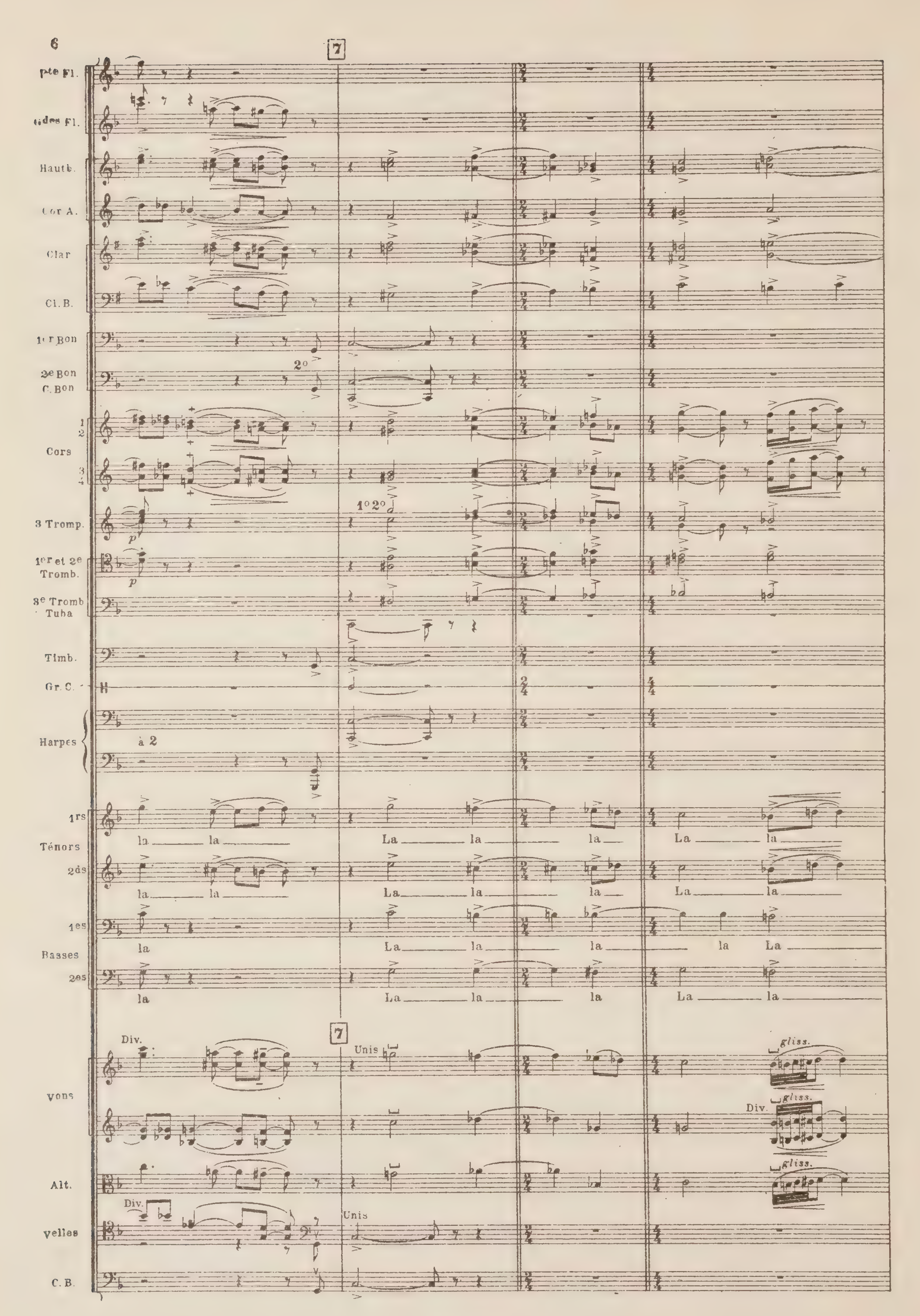
Hautb.
Cor A.
Clar.
Cl.B.
Bons
Cors 3 4
Tuba
Harpes
Vons
Alt.
Velles
C.B.

1° 2° 4°
mf
f marc.
f pesant
gliss.
simile


4
Pte Fl.
Gdes Fl.
Hautb.
Cor A
Clar.
Cl. B.
1er Bon
2e Bon
C. Bon
Cors
Tromb.
Tuba
Harpes
Vons
Alt.
Vcelles
C. B.
marc.
ff marc.
ff en dehors
4o
à 2
sf
f
simile
gliss.
ff


5
Pte Fl.
Gdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Cl. B.
1er Bon
2e Bon
C. Bon
à 2
Cors
4°
Tromb.
Tuba
Harpes
à 2
1rs TÉNORS
ff bien rythmé
La la la la la la la la la la la la la la la la
2ds TÉNORS
ff bien rythmé
La la la la la la la la la la la la la la la la
1es BASSES
ff bien rythmé
La la la la la la la la la la la la la la la la
2es BASSES
ff bien rythmé
La la la la la la la la la la la la la la la la
5
Vons
Alt.
Velles
C. B.


6
Pte Fl.
Gdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Cl.B.
1er Bon
2e Bon
C Bon
2°
à 2
Cors
8 Tromp.
1er et 2e Tromb.
8e Tromb. Tuba
Timb.
Cymb.
Gr. C.
T-T.
Harpes
à 2
1rs
Ténors
2ds
1es
Basses
2es
la la la
La la
la la
La la
6
Div.
sans Div.
Vons
Alt.
Div.
Vcelles
C B

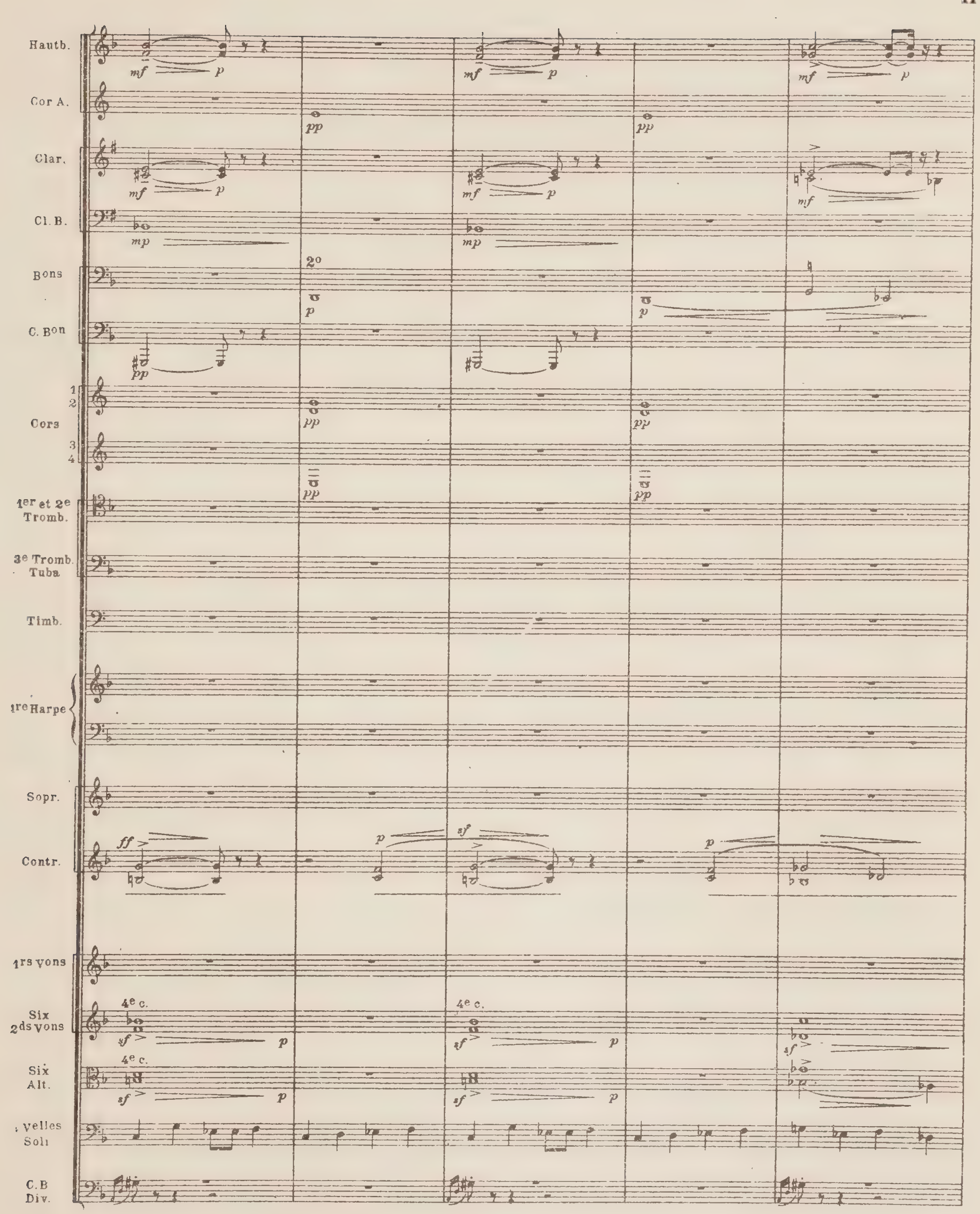

7
pte Fl.
gdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar
Cl. B.
1er Bon
2e Bon
C. Bon
2°
Cors
1° 2°
3 Tromp.
p
1er et 2e Tromb.
p
3e Tromb
Tuba
Timb.
Gr. C.
Harpes
à 2
1rs
Ténors
2ds
1es
Basses
2es
la la
La la la La la
la la
La la la La la
la
La la la la La
la
La la la La la
7
Div.
Unis
gliss.
Div.
Vons
Alt.
Div.
Unis
Velles
C. B.


8
Très ralenti
Pte Fl.
Gdes Fl.
Hautb
Cor A.
Clar.
Cl. B.
1er Bon
2e Bon
C. Bon
Cors
3 Tromp.
1er et 2e Tromb.
3e Tromb. Tuba
1rs
Ténors
2ds
1es
Basses
2es
la la la
la La
la la la
La la
la la
la La
la la la
La la la
la la la
la- la la
la
La la la
la la
la la
la la
La la la
8
Très ralenti
gliss.
Div.
gliss
Unis
Vons
gliss.
Alt.
Velles
C. B.


9 Mouvt
pte Fl.
Gdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Cl. B.
1er Bon
2e Bon
C. Bon
1° 2°
C. Bon
Cors
3 Tromp.
1er et 2e Tromb.
3e Tromb. Tuba
Tuba
Timb.
Gr. C.
1re Harpe
SI♮, DO♭
SOPRANI
CONTRALTI
Bouches fermées
1rs
Ténors
2ds
1es
Basses
2es
la
9 Mouvt
Vons
Six 2ds Vons
4e corde
Six Altos
4e corde
Alt.
2 Velles Soli
pizz.
mp bien rythmé
Velles
la moitié
pizz.
C. B.


10
Pte Fl.
Gdes Fl.
Hautb.
Solo
Cor A.
pp doux
Clar.
Cl. B.
pp doux
Bons
C. Bon
2°
Cors
pp doux
1er et 2e Tromb.
Tuba
1re Harpe
RÉ♭, DO♯
Bouches fermées
Sopr.
1 Contr. Solo
Contr.
La
10
à 2
Soli
Deux 1rs vons
doux
Six 2ds vons
4e c.
Six Alt.
2 velles Soli
C. B. Div.


11
Hautb.
Cor A.
pp doux
Clar.
p pp
Cl. B.
p
pp doux
2°
Bons
p pp
p
C. Bon
ppp
1° Solo
Cors
pp doux
pp
4°
ppp
pp
1er et 2e Tromb.
ppp
Tuba
ppp
1re Harpe
sf
SI♭, RÉ♮, DO♮
Sopr.
pp
sf
pp
pp
Tous Bouches fermées
1 Contr. Solo
mp
nuit
rou - ge... par - tout
la
nuit...
11
Deux 1rs Vons
p
pp
Six 2ds Vons
sf pp
Six Alt.
sf pp
à 4 Velles Soli
pizz.
2 Velles Soli
mp toujours très égal
C.B. Div.


Hautb.
Cor A.
Clar.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
1er et 2e Tromb.
3e Tromb. Tuba
Timb.
1re Harpe
Sopr.
Contr.
1rs vons
Six 2ds vons
Six Alt.
Velles Soli
C. B Div.
4e c.
mf
p
pp
mp
2o
ff
sf


12
13
Hautb.
Cor A.
Clar.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
1er et 2e Tromb.
3e Tromb. Tuba
Timb.
1re Harpe
4 Sopr. Soli
2 Contr. Soli
1rs Contr.
2es Contr.
1rs vons
Six 2ds vons
Six Alt.
velles
C. B. Div.
sempre ppp
sempre ppp (mais en soutenant un peu le son)
f sourd et fiévreux
Vê - tus de lo - ques san - glan - tes
Bouches ouvertes
ha
Tous
arrachez
Tous Div. arco
p martelé
la moitié arco

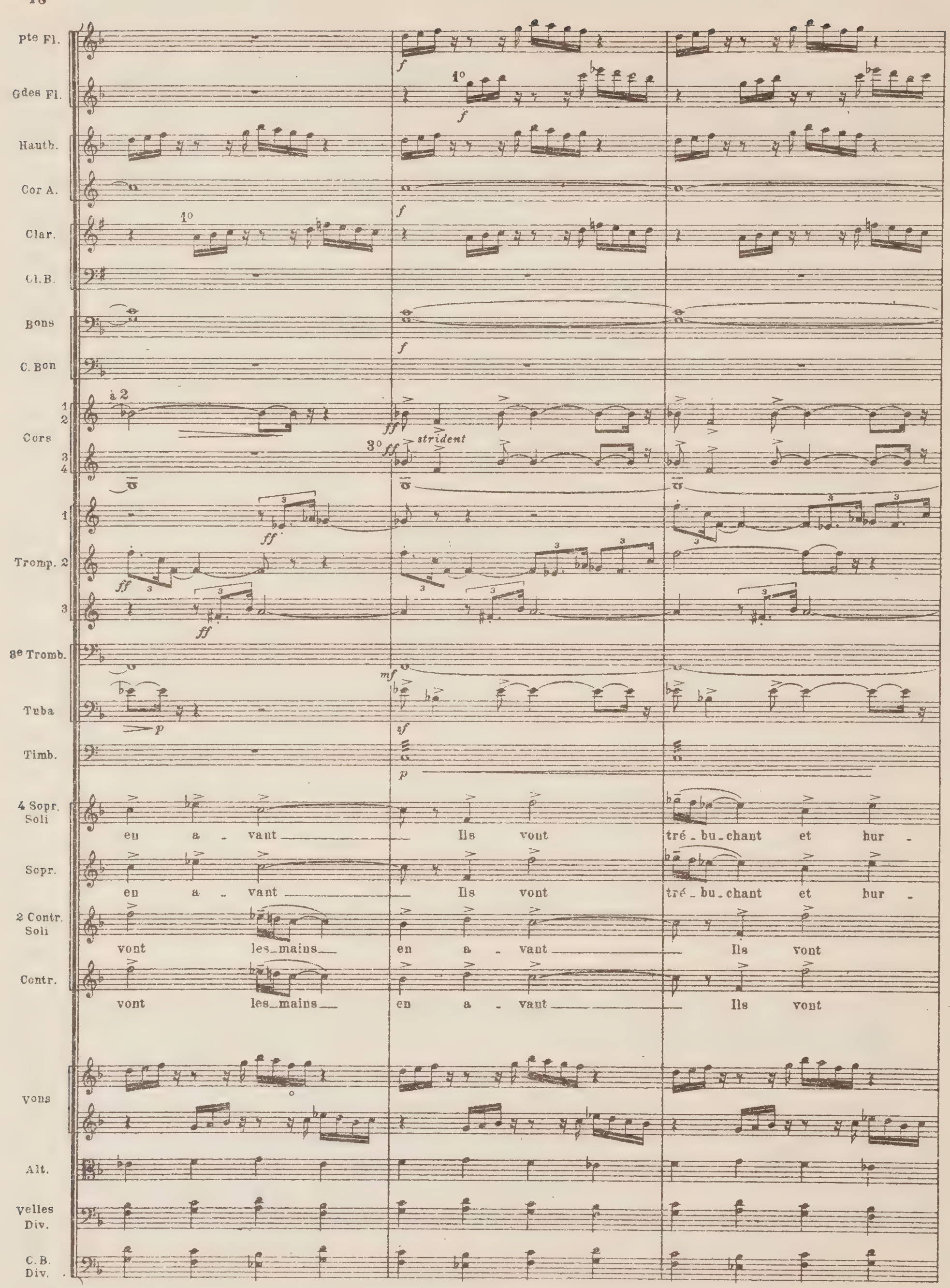

14
Hautb.
Cor A.
Clar.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
1er et 2e Tromb.
3e Tromb. Tuba
4 Sopr. Soli
Les or_bi_tes vi_ _ _des noi_ _res de
2 Contr. Soli
Les or_bi_tes vi_ _ _des noi_ _res de
1rs Contr.
o___
2es Contr.
ha___
ha_
Vons
simile
Alt.
ff arrachée
Velles Div.
C.B. Div.

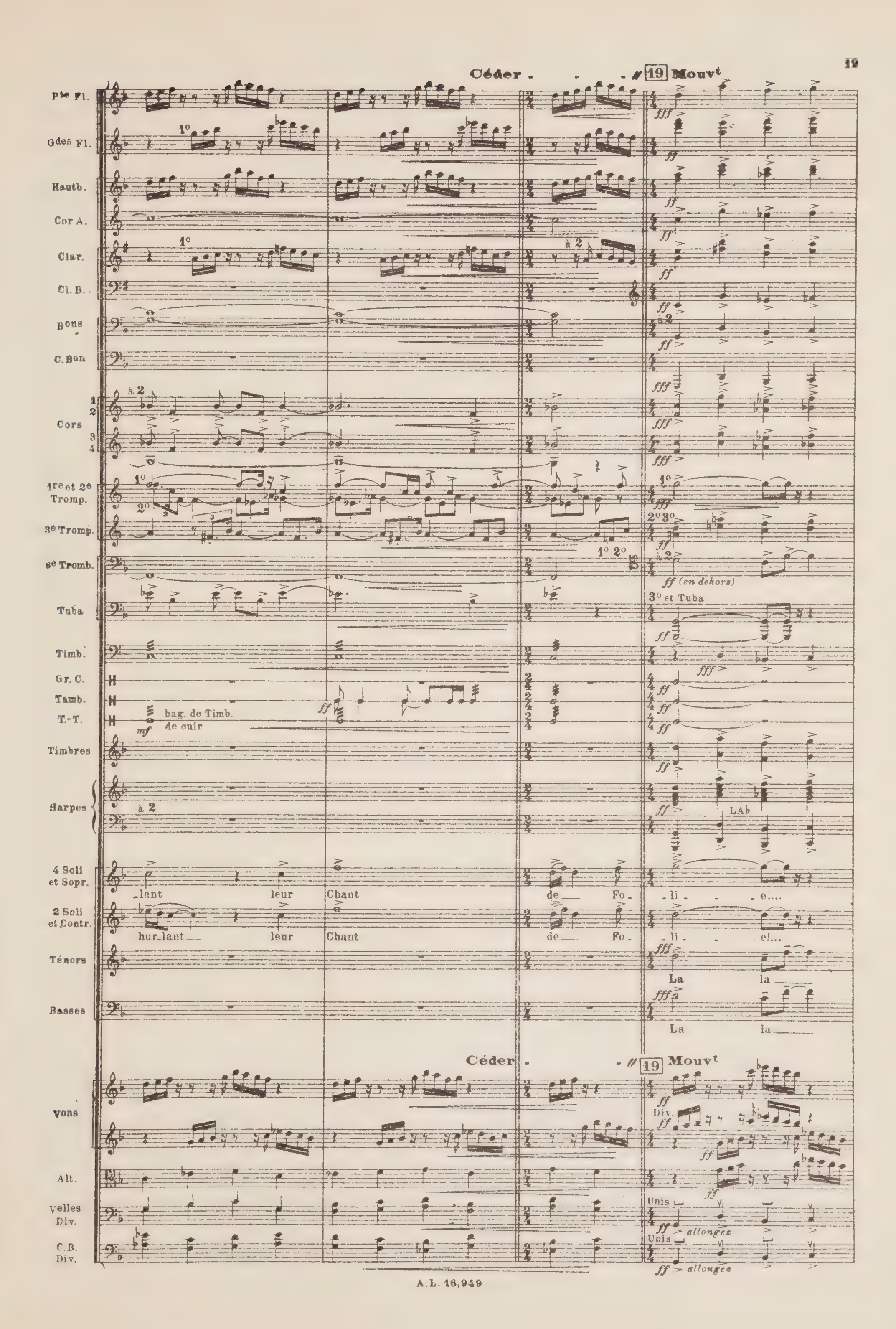

15
Augmenter peu à 16 peu
Hautb.
Cor A.
sf
Clar.
Cl. B
Bons
C Bon
1
2
1°
sf
Cors
3
4
3°
1° Sourdine
Tromp.
ff
1er et 2e Tromb.
3e Tromb. Tuba
4 Sopr. Soli
ff
nuit Vê _ tus de lo _ ques san _ glan _ _ tes les or _
2 Contr. Soli
ff
nuit Vê _ tus de lo _ ques san _ glan _ _ tes les or _
1rs Contr.
ff
o ha
2es Contr.
ff
ha o
15
Augmenter peu à 16 peu
Vons
ff arraches
Alt.
simile
Velles Div.
mf
C.B. Div.
mf


mais sans presser le mouvt
Hautb.
Cor A.
Clar.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
1er et 2e Tromb.
3e Tromb. Tuba
4 Sopr. Soli
-bi- -tes vi-des Et les joues mu-ti-lé- -es Ils
1rs et 2es Sopr.
Ils
2 Contr. Soli
-bi- -tes vi-des Et les joues mu-ti-lé- -es
1rs Contr.
ha ha o ha
2es Contr.
o o ha o ha
ôtez la Sourdine
un peu
mais sans presser le mouvt
Vons
Alt.
Velles Div.
C. B. Div.

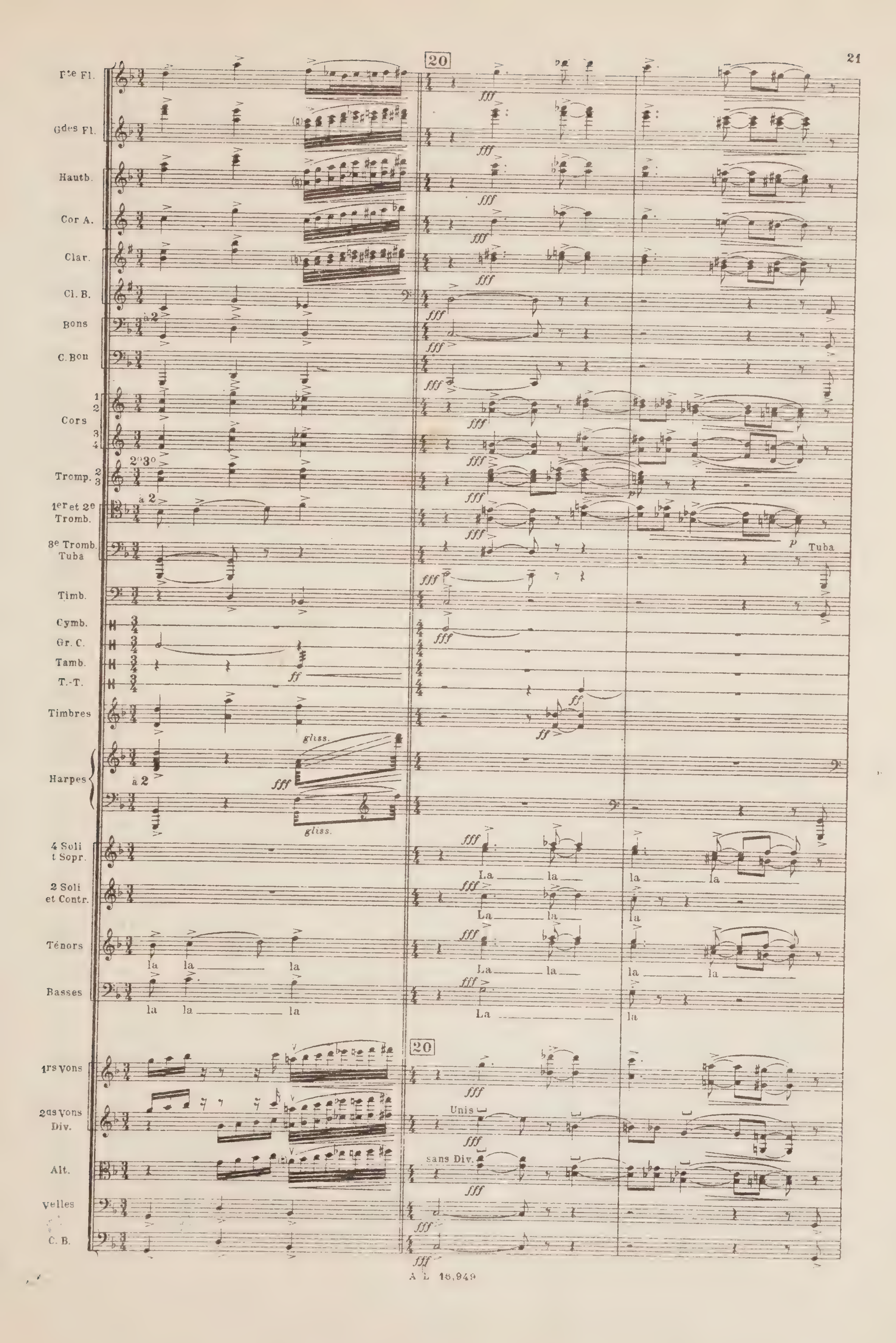

17
Hautb.
Cor A.
mf
Clar.
Cl. B.
Bons
mf
C. Bon
à 2
Cors
1
2
3
4
f
p
4o
mf
1
ff éclatant
Tromp. 2
3
1er et 2e Tromb.
mp
3e Tromb.
mf
Tuba
f
p
4 Sopr. Soli
mar - - - - - chent les mains rou - ges ten - dues en a -
Sopr.
mar - - - - - chent les mains rou - ges ten - dues en a -
2 Contr. Soli
ff
Ils mar - - - - - chent Ils mar - - - chent
Contr.
Ils mar - - - - - chent Ils mar - - - chent
17
Tous
sf détaché
vons
sf
Alt.
ff martelé
velles Div.
ff toujours martelé
Toutes Div.
C. B.
ff toujours martelé


Hautb.
Cor A.
Clar.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
3e Tromb.
Tuba
4 Sopr. Soli
Sopr.
2 Contr. Soli
Contr.
Vons
Alt.
Velles Div.
C. B. Div.
18
-vant Ils vont les_mains_
vers l'ho - ri - zon rou - - - - ge Ils


pte Fl.
Gdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Cl.B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
3e Tromb.
Tuba
Timb.
4 Sopr. Soli
Sopr.
2 Contr. Soli
Contr.
Vons
Alt.
Velles Div.
C.B. Div.
strident
en a - vant Ils vont tré - bu - chant et hur -
vont les mains en a - vant Ils vont

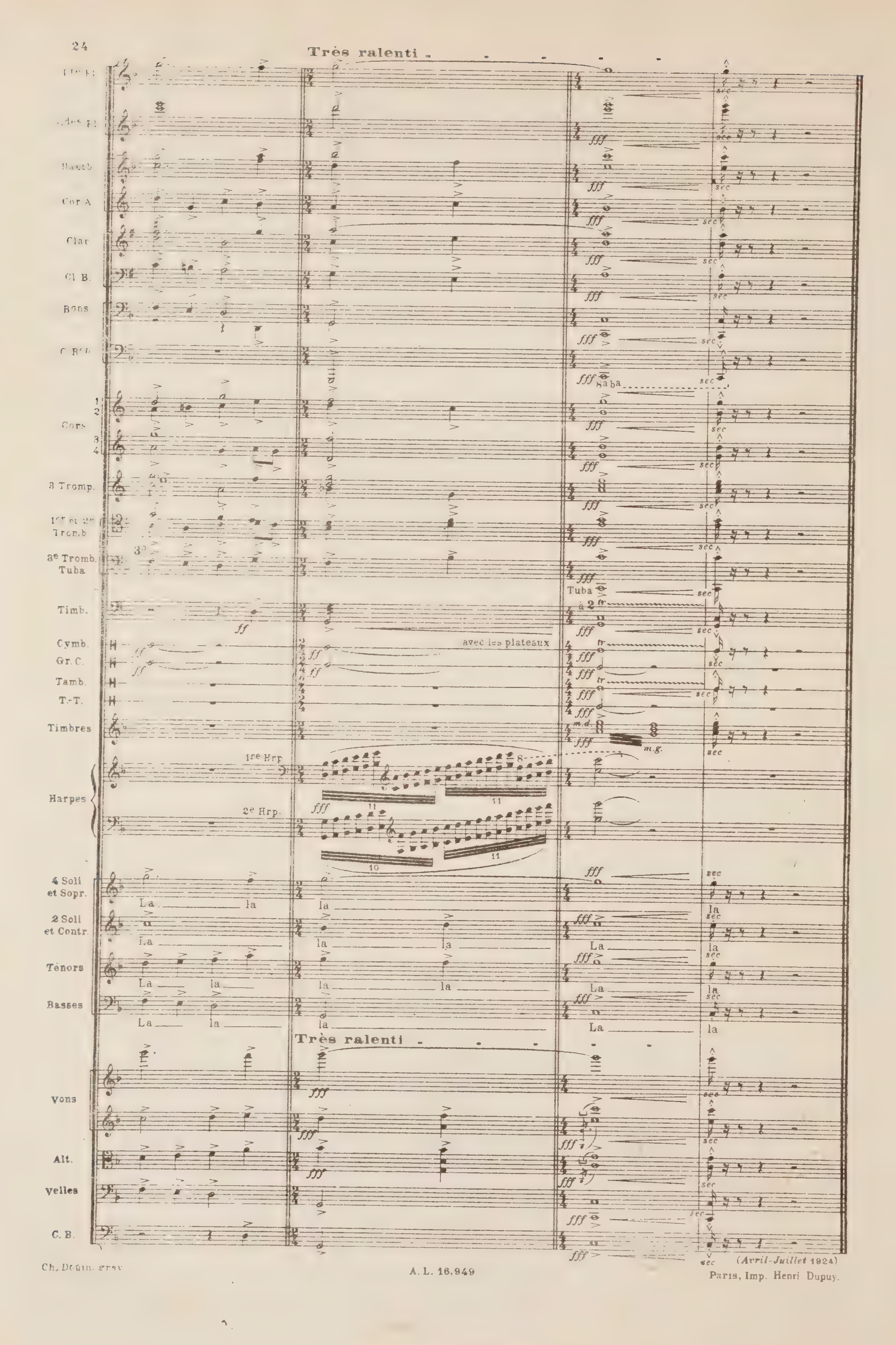

Céder - - - // 19 Mouvt
Pte Fl.
Gdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
1re et 2e Tromp.
3e Tromp.
3e Tromb.
Tuba
Timb.
Gr. C.
Tamb.
T.-T.
bag. de Timb. de cuir
Timbres
Harpes
à 2
LA♭
4 Soli et Sopr.
-lant leur Chant de Fo- -li - - e!...
2 Soli et Contr.
hur-lant leur Chant de Fo- -li - - e!...
Ténors
La la
Basses
La la
ff (en dehors)
3° et Tuba
Vons
Div.
Alt.
Velles Div.
Unis
allongez
C.B. Div.
allongez


pte Fl.
Gdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Cl. B.
Bons
à 2
C. Bon
Cors
Tromp.
2o3o
1er et 2e Tromb.
à 2
3e Tromb. Tuba
sff
Timb.
Gr. C.
Tamb.
T.-T
Timbres
Harpes
à 2
gliss.
LA♮
LA♭
LA♮
Ténors
la la la
La la la la
la la la la
Basses
la la la
La la la la
la la la la
1rs Vons
2ds Vons Div.
Alt.
Velles
gliss
C. B.
Div
Unies


20
Pte Fl.
Gdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Cl. B.
Bons
C. Bon
Cors
Tromp.
1er et 2e Tromb.
3e Tromb. Tuba
Timb.
Cymb.
Gr. C.
Tamb.
T.-T.
Timbres
Harpes
4 Soli 1 Sopr.
2 Soli et Contr.
Ténors
Basses
1rs Vons
2ds Vons Div.
Alt.
Velles
C. B.
à 2
2e 3e
gliss.
fff
ff
p
Tuba
La la la
Unis
sans Div.


pte Fl.
Gdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Cl.B.
Bons
C. Bon
Cors
3 Tromp.
1er et 2e Tromb.
3e Tromb. Tuba
Timb.
Cymb.
T.-T.
Timbres
Harpes
4 Soli et Sopr.
2 Soli et Contr.
Ténors
Basses
Vons
Alt.
Velles
C.B.
21
à 2
Tuba
1o 3o
ff
sff
La
la


22
Pte Fl.
Gdes Fl.
Hautb.
Cor A.
Clar.
Cl. B.
Bons
C. Bons
Cors
1re et 3e Tromp.
1er et 2e Tromb.
3e Tromb. Tuba
Timb.
4 Soli et Sopr.
2 Soli et Contr.
Ténors
Basses
Vons
Alt.
Velles
C. B.
fff
1°
ff
2° Ve posit.
gliss.
1° ff
sff
3°
sf
La la la la la la la la la la la
la La la la la la la la la la
La la la la la la la la la
La la la la la la la
sf gliss.



(Avril-Juillet 1924)

11-72